

Like Nobody

Choreographie: Tanja Zehetner

Beschreibung:	40 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik:	No Body von Blake Shelton
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Scissor step r + l, shuffle forward, Mambo forward

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

S2: Coaster step, side & step, side & back, sailor step turning ¼ l

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Heel & heel & heel-hook-heel & r + l

1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Hacke vorn auf tippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7& Linke Hacke vorn auf tippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Shuffle forward r + l, step, pivot ¼ l 2x

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

S5: Cross-side-heel & cross-side-heel & walk 3, close

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen)
(**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '4&' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, pivot ¼ l 4x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-8 1-2' 3x wiederholen (12 Uhr)